

You Better Think

Choreographie: Fred Whitehouse, Shane McKeever, Michael Lynn, Guillaume Richard, Jean-Pierre Madge & Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Think von Adam Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen
Sequenz:	AA*, A**, BC; A***, A***, A**, BC; A, BB, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Cross, unwind ½ l, hold & ¼ turn l/cross, step, hitch, back, behind-½ turn r-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/linkes Knie nach vorn (rechten Zeigefinger an rechte Schläfe) (6 Uhr)
 3&4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

A2: Out, out, coaster step, ¼ turn l/rock forward turning ¼ r, sweep forward

- 2-3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechten Zeigefinger an rechte Schläfe) - Kleinen Schritt nach links mit links (linken Zeigefinger an linke Schläfe)
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 6-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 (*Restart für A**:* Hier abbrechen und jeweils mit Teil B weitertanzen)

A3: Cross, back, back, cross, back, ½ turn r, ½ turn r, sweep back

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen)
 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)

A4: Sailor step r + l, walk 2, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen)
 (*Hinweis für A***:* '7&8' ersetzen durch: 'Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen) und Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen')

Part/Teil A* (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

A3: Cross, back, back, cross, back, ½ turn r, ½ turn r, sweep back

- 1-8 Wie Schrittfolge A3

A4: Sailor step r + l, walk 2-out-out-in-in

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Cross-side-½ turn l, behind-½ turn l-½ turn l, cross-½ turn l-½ turn l, behind-½ turn l-½ turn l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

B2: Step-lock-step-lock-step-lock-step, ¾ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, ¾ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 &3&4 '2&2' 2x wiederholen
 5-6 ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

B3: Cross-1/8 turn r-1/8 turn r, behind-1/8 turn r-1/8 turn r, cross-1/8 turn r-1/8 turn r, behind-1/8 turn r-1/8 turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

B4: Step-lock-step-lock-step-lock-step, 3/8 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
'&2' 2x wiederholen
- 5-6 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

Part/Teil C (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**C1: & rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross**

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

C2: 1/8 turn r-lift behind-back, back-1/8 turn l, step-lift behind-back, back-#8539; turn r-step

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Schuh klatschen und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

C3: Kick-ball-point r + l, step, pivot 1/2 l-rock side, hitch

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach vorn) und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechtes Knie anheben

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, side, touch behind, bow**

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (beide Arme über den Kopf)
- 7 Verbeugen!